

## خدا رحمت کند کسی که امر را احیاء نماید

### فراخوان دوازدهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی

از سری برنامه‌های بیستمین دوره جشنواره‌ی بین‌المللی امام رضا علیه‌السلام

#### مقدمه:

جشنواره کتابخوانی رضوی عرصه رقابت در ترویج فرهنگ و تبیین سیره و منش رضوی، در پیوند با یار مهربان بشر، کتاب است. در همین راستا نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور باری دیگر مفتخر است تمامی مساعی و ظرفیت خود را سایه سار مرحمت امام انس و جان حضرت علی بن موسی الرضا علیه‌السلام و عنایات خاصه امام حسن عسکری علیه‌السلام (بخش ویژه) در دوازدهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی با همکاری دستگاه‌های فرهنگی و همراه با شیفتگان اهل بیت علیهم‌السلام برگزار نماید.

#### اهداف:

- الف: اشاعه و ترویج فرهنگ و معارف ائمه‌ی معصومین علیهم‌السلام و آموزه‌های آن به ویژه فرهنگ منور رضوی؛
- ب: گسترش فعالیت‌های کتابخوانی و مطالعه کتاب‌های مرتبط با سیره‌ی پاک ائمه‌ی معصومین علیهم‌السلام به ویژه حضرت امام رضا علیه‌السلام؛
- ج: شناسایی و معرفی کتاب‌های فاخر مرتبط با فرهنگ و سیره اهل بیت علیهم‌السلام از طریق انتشار گسترده‌ی این آثار؛
- د: تولید محتوای ادبی و هنری کتاب‌محور ناظر به فرهنگ معصومین علیهم‌السلام در فضای فرهنگی جامعه؛

#### عناوین موضوعی:

✚ حضرت امام رضا علیه‌السلام

✚ حضرت امام حسن عسکری علیه‌السلام - بخش ویژه

\* در چهار سال گذشته، منابع مرتبط با سیره یکی از معصومین علیهم‌السلام با عنوان بخش ویژه به کتاب‌های جشنواره افزوده شده است. در دوازدهمین دوره بخش ویژه به امام حسن عسکری علیه‌السلام اختصاص یافته است.

✚ **بخش‌ها:** جشنواره در بخش‌های **فردی یا گروهی و خانوادگی**، به شیوه دو مکتوب و الکترونیک برگزار می‌گردد.

✚ **فردی:** متناسب با رده سنی هر فرد ضمن مطالعه کتاب‌ها در هر یک از رشته‌ها امکان مشارکت دارد.

✚ **گروهی:** با انتخاب گزینه گروهی در حساب کاربری و افزودن گروه‌های دوستانه، دانشجویی، صنفی در دو رشته هنرهای دیجیتال و دست‌سازه امکان مشارکت فراهم شده است.

✚ **خانوادگی:** با انتخاب گزینه خانوادگی و افزودن همه یا بخشی از اعضای درجه یک خانواده (پدر، مادر، خواهر، برادر، پدربزرگ و مادربزرگ) امکان مشارکت متناسب با رده سنی فراهم شده است.

#### تبصره:

- شرکت‌کنندگان در جشنواره تنها می‌توانند در یکی از دو بخش فردی یا گروهی و خانوادگی شرکت کنند.
- جوایز داوری بخش گروهی به اثر تعلق می‌گیرد.
- امتیاز بخش خانوادگی از محاسبه میانگین نمرات اعضای خانواده انجام شده و شرکت‌کنندگان این بخش دو بار وارد مرحله قرعه‌کشی می‌شوند.

### ✓ منابع:

عنوان کتاب به تفکیک گروه سنی به شرح زیر، بعنوان منابع این دوره از جشنواره معرفی شده است. دسترسی به کتاب‌ها از سه طریق خرید کتاب با تخفیف، دریافت امانی کتاب با مراجعه به کتابخانه‌های عمومی سراسر کشور و همچنین دسترسی به نسخه الکترونیک در سامانه مسابقات امکان‌پذیر می‌باشد.

ردیف	رده سنی	عنوان	پدیدآور	ناشر	سال نشر	موضوع	تعداد صفحه
۱	خردسال	مسافران شب برفی	کلر ژوبرت	رود آبی	۱۴۰۰	امام رضا (علیه السلام)	۱۲
۲	(زیر ۷ سال)	نادانی دشمن ماست؛ پنج حدیث از امام حسن عسکری (علیه السلام)	محمد مهاجرانی	جمال	۱۳۹۶	امام حسن عسکری (علیه السلام)	۱۲
۳	کودک (۸ تا ۱۲ سال)	اسب چوبی	مجید راستی	به نشر	۱۴۰۱	امام رضا (علیه السلام)	۲۴
۴		ده قصه از امام حسن عسکری (علیه السلام)	مسلم ناصری	قدیانی	۱۴۰۰	امام حسن عسکری (علیه السلام)	۱۰ جلد
۵	نوجوان (۱۳ تا ۱۷ سال)	بیدار شو بابا	مرضیه جوکار	به نشر	۱۳۹۶	امام رضا (علیه السلام)	۱۲
۶		من ضامن	مصطفی خرامان	به نشر	۱۴۰۰	امام رضا (علیه السلام)	۱۷۲
۷	جوان و بزرگسال (۱۸ سال به بالا)	غروب خورشید در سامرا: زندگینامه امام حسن عسکری (علیه السلام)	محمدرضا بیرامی	مدرسه	۱۴۰۰	امام حسن عسکری (علیه السلام)	۱۶۰
۸		آبی‌ها	سعید تشکری	به نشر	۱۳۹۸	امام رضا (علیه السلام)	۲۶۵
۹	جوان و بزرگسال (۱۸ سال به بالا)	ماه در محاق؛ مروری بر اندیشه‌های سیاسی و اخلاقی امام حسن عسکری (علیه السلام)	سعید بهشتی	اطلاعات	۱۴۰۱	امام حسن عسکری (علیه السلام)	۲۳۹

✓ **قالب‌های رقابتی:** شرکت کنندگان در دو نوع قالب در رشته‌های مختلف می‌توانند به رقابت بپردازند.

- **کتابخوانی:** علاقه‌مندان می‌توانند متناسب با رده‌های سنی خود کتاب و رشته مورد نظر خود را انتخاب و در جشنواره شرکت کنند.
- **هنری:** افراد در تمامی رده‌های سنی با استفاده از احادیث منتخب در کتاب نادانی دشمن شماس (پنج حدیث از امام حسن عسکری (علیه السلام)) در رشته‌های هنرهای تجسمی، دست‌سازه، داستان و شعر، هنرهای دیجیتال متناسب با علاقه‌مندی خود شرکت نمایند.

### ✓ قوانین و مقررات:

#### ۱. پویش‌های کتابخوانی: قصه‌گویی، معرفی کتاب، خوانش بخش‌هایی از کتاب

- شرکت کنندگان در ۴ گروه سنی (خردسال، کودک، نوجوان و بزرگسال) کلیپ‌های با کیفیت از آثار خود را در این رشته‌ها می‌توانند در قالب فیلم به صورت فردی ارسال کنند.
- هر فرد می‌تواند به ازاء هر کتاب در رده سنی خود، یک پویش ارسال نماید.
- ضروری است در هنگام ضبط فایل‌های ویدئویی هر شرکت‌کننده ابتدا نام و نام خانوادگی، مشخصات کتاب و نام داستان یا صفحه مربوطه را ذکر کند.
- در رشته "خوانش بخشی از کتاب" بهترین قسمت از کتاب را که دارای آغاز و پایان است را انتخاب نموده و با رعایت مهارت‌های خواندن، لحن مناسب و ظرفیت‌های پیرا زبانی و... خوانش خود را ضبط و ارسال کند.
- قصه‌گویی می‌تواند همراه با اجرای نمایش خلاق باشد.
- فیلم‌های ارسالی به صورت افقی ضبط و حداکثر در ۵ دقیقه و حجم ۱۰۰ مگابایت در سایت جشنواره بارگذاری شود.
- خلاقیت و نوآوری در آثار ارسالی در اولویت داوری و امتیاز دهی قرار دارند.

## ۲. چهارگزینه‌ای:

- شرکت کنندگان (گروه‌های سنی نوجوان و بزرگسال) می‌توانند با انتخاب و مطالعه منابع جشنواره متناسب با رده سنی خود به سوالات چهارگزینه‌ای پاسخ دهند.
- هر فرد می‌تواند به ازاء هر کتاب در رده سنی خود، در دو مسابقه چهارگزینه‌ای شرکت کند.

## ۳. هنرهای تجسمی (نقاشی، طراحی، کلاژ، خطاطی و خوشنویسی)

- شرکت کنندگان در ۴ گروه سنی (خردسال، کودک، نوجوان و بزرگسال) بایستی تصاویر با کیفیت از آثار خود را بر محور حدیث انتخاب شده در قالب عکس و به صورت فردی ارسال کنند.
- ترسیم نقاشی یا خط نوشته متناسب با مفاهیم و تصاویر موجود در کتاب باشد.
- در هر یک از رشته‌ها هر فرد می‌تواند از بین احادیث انتخاب شده در کتاب، یک اثر ارسال نماید.
- در انتخاب هر یک از رشته‌های هنرهای تجسمی (نقاشی، کلاژ، خطاطی و خوشنویسی) محدودیتی وجود ندارد.
- ضروری است مشخصات شرکت کننده اعم از نام، نام خانوادگی، سال تولد، نام کتاب و عنوان داستان، در یک سانتی متری بالای صفحه به صورت خوانا و دقیق ذکر شود.
- ترسیم نقاشی و انواع خطاطی با هر سبک یا تکنیک و استفاده از تمامی ابزار نقاشی (مدادرنگی، آبرنگ، مداد شمعی، گواش، زغال و...) (قلم ریز و درشت آزاد است).
- آثار بایستی بر روی برگه کاغذی یا مقوایی A۴ و در بخش فردی بایستی بدون دخالت افراد دیگر ترسیم شود.
- در انتخاب آثار برتر اولویت با آثاری است که دارای خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر باشد (عیناً مشابه تصاویر کتاب نباشد)
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

## ۴. دست سازه: کاغذ برش خورده، کتاب سازی، روزنامه دیواری

- کاغذ برش خورده، کاغذدیواری بر روی برگه کاغذی یا مقوایی A۲ یا A۱ اجرا شود.
- شرکت کنندگان در ۴ گروه سنی (خردسال، کودک، نوجوان و بزرگسال) بایستی عکس و فیلم با کیفیت از آثار خود تهیه و ارسال کنند.
- فیلم‌های ارسالی منطبق بر احادیث ذکر شده و همراه با تبیین و توضیح فرآیند و ساخت آثار (دست سازه و...) باشد.
- فیلم‌های موبایلی به صورت افقی ضبط و حداکثر در ۵ دقیقه و حجم ۱۰۰ مگابایت در سایت جشنواره بارگذاری شود.
- گروه سنی بزرگسال می‌توانند کلیپ‌های با رویکرد آموزشی ساخته و در سایت بارگذاری کنند.

## ۵. داستان و شعر: نگارش داستانک و سرودن شعر

- شرکت کنندگان (گروه‌های سنی نوجوان و بزرگسال) می‌توانند متناسب با موضوع و مفاهیم احادیث منتخب در کتاب اثر تولید و ارسال کنند.
- هر شرکت کننده می‌تواند حداکثر دو اثر به تفکیک شعر و داستان ارسال نماید.
- آثار نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- متقاضیان این بخش بایستی نسخه Word و PDF اثر خود را در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.
- آثار با گویش مختلف محلی (همراه با ترجمه) پذیرفته می‌شود.
- در انتخاب قالب شعری (غزل، مثنوی، دوبیتی، سرود، رباعی، چارپاره، نیمایی، آزاد و سپید و...) محدودیتی وجود ندارد.
- دبیرخانه جشنواره در صورت صلاح دید آثار منتخب را با نام شاعر منتشر خواهد کرد.
- انتشار آثار ارسالی و حق استفاده از آن در آثار هنری (فیلم، کلیپ صوتی، پوستر و...) با ذکر نام صاحب اثر برای دبیرخانه جشنواره محفوظ است.

۶. هنرهای دیجیتال: تولید قالب‌های دیجیتالی مانند: پادکست، کلیپ، استاپ موشن، پویانمایی، موشن گرافیک،

نقاشی دیجیتال و...

- شرکت کنندگان (گروه‌های سنی نوجوان و بزرگسال) می‌توانند متناسب با موضوع و مفاهیم احادیث منتخب در کتاب اثر تولید و ارسال کنند. امکان مشارکت به صورت گروهی در این رشته فراهم گردیده است.
- حداکثر زمان قابل قبول برای تولید محتوای چندرسانه‌ای و شرکت در این بخش ۳ دقیقه و به صورت فایل MP4، WMV، MPG و AVI با نسبت تصویر ۱۶:۹ می‌باشد.

**زمان بندی:**

- ۲۳ بهمن ۱۴۰۱ لغایت ۱ تیر ۱۴۰۲

**نحوه شرکت:**

- علاقمندان می‌توانند برای شرکت در جشنواره و ارسال آثار به آدرس [razavi.samakpl.ir](http://razavi.samakpl.ir) مراجعه نمایند.

**جوايز:** ✓

تقدیر از برگزیدگان در دو سطح ملی و استانی با لوح سپاس و هدایای نقدی در بخش‌های فردی، گروهی و خانوادگی تقدیر می‌شود.

**نشانی دبیرخانه** ✓

معاونت توسعه کتابخانه‌ها و ترویج کتابخوانی، اداره کل ترویج کتابخوانی و امور فرهنگی.

شماره‌ی تلفن: ۸۸۹۵۱۴۹۳ رایانامه: [samak@iranpl.ir](mailto:samak@iranpl.ir) درگاه الکترونیکی: [razavi.samakpl.ir](http://razavi.samakpl.ir)

### دوازدهمین دوره جشنواره کتابخوانی رضوی در یک نگاه

بخش ها	گروه سنی	رشته	قالب‌ها	منابع امام رضا علیه السلام	منابع امام حسن عسکری علیه السلام	مسابقات فعال برای هر رده سنی	
فردی، گروهی و خانوادگی	زیر ۷ سال (۷ خردادسال)	پویش کتابخوانی	کتابخوانی	مسافران شب برفی	نادانی دشمن ماست	قصه‌گویی، معرفی کتاب، خوانش بخش‌هایی از کتاب نقاشی یا طراحی، کلاژ	
		هنرهای تجسمی	هنری	—	نادانی دشمن ماست	کاغذ برش خورده، کتاب‌سازی، روزنامه دیواری (گروهی)	
		دست‌سازه	—	—	—	—	
	۸ تا ۱۲ سال (۸ کودک)	پویش کتابخوانی	کتابخوانی	کتابخوانی	اسب چوبی . بیدار شو بابا .	ده قصه از امام حسن عسکری علیه السلام	قصه‌گویی، معرفی کتاب، خوانش بخش‌هایی از کتاب نقاشی یا طراحی، کلاژ، خطاطی و خوشنویسی
		هنرهای تجسمی	هنری	—	—	نادانی دشمن ماست	کاغذ برش خورده، کتاب‌سازی، روزنامه دیواری (گروهی)
		دست‌سازه	—	—	—	—	—
	۱۳ تا ۱۷ سال (۱۳ نوجوان)	پویش کتابخوانی	کتابخوانی	کتابخوانی	من ضامن	غروب خورشید در سامرا	قصه‌گویی، معرفی کتاب، خوانش بخش‌هایی از کتاب پاسخگویی به سوالات
		چهارگزینه‌ای	—	—	—	—	—
		داستان و شعر	هنری	—	—	نادانی دشمن ماست	نوشتن داستان کوتاه، سرودن شعر تولید پادکست، کلیپ، موشن گرافیک، نقاشی دیجیتال و...
		هنرهای دیجیتال	—	—	—	—	نقاشی یا طراحی، کلاژ، خطاطی و خوشنویسی
	۱۸ سال به بالا (۱۸ جوان و بزرگسال)	دست‌سازه	—	—	—	—	کاغذ برش خورده، کتاب‌سازی، روزنامه دیواری (گروهی)
		پویش کتابخوانی	کتابخوانی	کتابخوانی	آبی‌ها	ماه در محاق	قصه‌گویی، معرفی کتاب، خوانش بخش‌هایی از کتاب پاسخگویی به سوالات
چهارگزینه‌ای		—	—	—	—	—	
داستان و شعر		هنری	—	—	نادانی دشمن ماست	نوشتن داستان کوتاه، سرودن شعر تولید پادکست، کلیپ، موشن گرافیک، نقاشی دیجیتال و.. (گروهی)	
هنرهای دیجیتال		—	—	—	—	نقاشی یا طراحی، کلاژ، خوشنویسی	
دست‌سازه	—	—	—	—	—		