

Meysam Khataminia – Curriculum Vitae

Academic records:

- B.Sc. in Arabic Language and Literature (-Central Tehran Branch);
- M.Sc. in Persian Language and Literature (-Central Tehran Branch);
- PhD in Persian Language and Literature from Allameh Tabatabai University

a. Academic cultural records:

- Certificate of Management & Entrepreneurship from University of Tehran and Ministry of Labor & Social Affairs;
- Certificate of teacher training course of Citizenship Rights from International Congress on Citizenship Rights;
- Certificate of Music Teaching from Ministry of Culture & Islamic Guidance;
- Certificates of appreciation and tablet from some municipal districts such as Dist.16, 13, 6, 5 and 18 and higher education institutes such as deputy of international affairs of University of Tehran, faculty of World Studies and Islamic Azad University, Central Tehran Branch for the following items:
 - Writing book and academic research papers in various specialized bulletins;
 - **PhD thesis in the field of** Critical Analysis of Conceptual Metaphor in Ferdowsi's Shahnameh

- Titles of some papers:
- Sociopolitical thoughts and beliefs of Shiite rites in the works of Nasser Khosrow, study of hero and victim in Iranian literary tradition with feministic approach to the Kalileh & Damneh Book, analysis of love from the viewpoint of Molana and Rouis Brook;
- Directional metaphors at the beginning of Shahnameh with a cognitive linguistic approach, Essay link:
- https://www.civilica.com/Paper-JR_LTR-JR_LTR-۲۳-۸۲_۰۰۱.html

- Investigation of citizenship rights in public training and IR of Iran's Police Force;
- Investigation and analysis of the library services of universities to the people with vision loss, explaining the samples of University of Tehran and Oxford Universities, and presenting applied proposals;

- Writing book of the Teaching of Theoretical-Practical Music and Selection of everlasting pieces for piano;
- Translator of Arabic language for Deputy of International Affairs of University of Tehran, from 2008 to 2011;
- International Projects Expert of Faculty of World Studies, University of Tehran, from 2011 to 2016;
- Editor of the Central Library and Documents Organisation and provision of academic references of the University of Tehran.
- Learned music from Professors including: Mahmood rezaee, Mohammadreza Lakka, Naser Cheshmazar, Mohammad Noori and Anooshirvan Rohani, in piano, theory and solfège.

b. Teaching records:

- Part-time and contractual teaching, on hourly tuition fee basis, at Allameh Tabataba'i University, from academic year 2013-2014(ongoing);
- Teaching Persian language and literature in Honor university admission training institute, since 2013 (ongoing);
- Teaching the bond between poems and music in Afra Private Art Institute since 2009 (ongoing);
- Teaching Arabic language in Bahman Cultural Center, from 2004 to 2008;
- Teaching course of administrative correspondences principles and report writing in various organizations and institutes such as Abadan Refinery and Petrochemical Co.

c. Art records:

- Manager and concessioner of Afra Private Art Institute, licensed by Art Activities Training and Development Office, Ministry of Culture & Islamic Guidance, Autumn 2009;
- Obtaining an instructorship qualification from the Cultural Art Organization of Tehran Municipality, in Bahman Cultural Center;

Performing various concerts:

Operating and working with some artist in Creating their alboms

Attending in various tv anradio programs

d. Attendance at international festivals and media interviews:

- Representation of Iran at International Festival of Nations Music (Sambhav) in New Delhi, India, from 2015 to 2021;
- **Participation in Music therapy workshop in Colombo, Sri Lanka in November 2019 with prominent Australian musicians**
- **Pianist and arranger with Mirage, multinational trio at True Colours Festival, Singapore March 2018**

- Attending in various tv and radio Programs.

E. Cultural and humanitarian activities

Founder of cultural group (Kohan Deyara) in the subject of unity among Persian speakers,
with the participation of cultural activists from Iran,
Afghanistan and Tajikistan.

- Founder of Vision Music House to provide Braille music books and accessible software for the blind and visually impered people.
- Presenting and lecturing an article at the 7th General Assembly of the International council on English braille (ICEB) hosted by London, which was virtually hosted by London in October 2020.
- Essay name: Challenges facing developing countries in the production and teaching of Braille music: case study from Iran

Workplace address: University of Tehran, Enghelab Sq., Tehran, Tel: +9821 61112920

Domicile: #7, Block 2, No. 231, Shahid Rajabi St., Shahid Madani Ave., Tehran 1641793519 Tel: +9821 77543074, Cellphone: +989122930579

Email: m.khataminia@gmail.com m.khataminia@ut.ac.ir

1648657581

الف - مدارج دانشگاهی

- کارشناسی زبان و ادبیات عرب (- واحد تهران مرکز)
- کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی (- واحد تهران مرکز)
- دکتری تخصصی (phd) رشته زبان و ادبیات فارسی روزانه دانشگاه علامه طباطبائی

ب - سوابق علمی فرهنگی

- اخذ مدرک مدیریت و کارآفرینی از دانشگاه تهران و وزارت کار و امور اجتماعی
- اخذ مدرک دوره تربیت مدرس حقوق شهروندی از کنگره بین المللی حقوق شهروندی
- دریافت مدرک گواهی تدریس موسیقی از وزارت فرهنگ و ارشاد
- دریافت تقدیرنامه و لوح تقدیر از جانب برخی از مناطق مختلف شهرداری تهران نظیر مناطق ۱۶، ۱۳، ۶، ۵ و ۱۸ و نیز مراکز عالی آموزشی نظیر معاونت امور بین الملل دانشگاه تهران ، دانشکده مطالعات جهان و دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی
 - تألیف کتاب و مقالات علمی پژوهشی در نشریات گوناگون تخصصی
 - عناوین برخی مقالات
 - بررسی استعاره های جهتی در آغاز شاهنامه بر اساس زبان شناسی شناختی
- https://www.civilica.com/Paper-JR_LTR-JR_LTR-۲۳-۸۲_۰۰۱.html
- : اندیشه های سیاسی اجتماعی و تفکر و عقاید آیین تشیع در آثار ناصر خسرو بررسی قهرمان و قربانی در سنت ادبی ایران با رویکردی فمینیستی به کتاب کلیله و دمنه بررسی عشق از نگاه مولانا و روییس بروک
 - بررسی حقوق شهروندی در آموزش عمومی و نیروی انتظامی ایران
 - بررسی و تحلیل خدمات کتابخانه ای دانشگاهها به افراد با آسیب بینایی با بیان نمونه هایی دانشگاه تهران و دانشگاه آکسفورد و ارائه پیشنهادات کاربردی
 - تألیف کتاب آموزش تیوری کاربردی موسیقی و گلچینی از قطعات ماندگار برای پیانو
- مترجم زبان عربی معاونت امور بین الملل دانشگاه تهران از سال ۱۳۸۷ تا سال ۱۳۹۰
- کارشناس طرح های بین المللی دانشکده مطالعات جهان دانشگاه تهران از سال ۱۳۹۰ تا سال ۱۳۹۵
- ویراستار کتابخانه ی مرکزی و سازمان اسناد و تامین منابع علمی دانشگاه تهران.

ج- سوابق آموزشی

- تدریس پاره وقت و قراردادی به صورت حق التدریس از سال ۱۳۹۲ تاکنون در دانشگاه علامه طباطبائی.
- تدریس زبان و ادبیات فارسی در آموزشگاه کنکور (هونر) از سال ۱۳۹۲ تاکنون.
- تدریس پیوند شعر و موسیقی در آموزشگاه آزاد هنری افرا از سال ۱۳۸۸ تاکنون.
- تدریس زبان عربی در فرهنگسرای بهمن از سال ۱۳۸۳ تا ۱۳۸۷
- تدریس دوره های آیین مکاتبات اداری و گزارش نویسی در سازمانها و موسسات گوناگون از جمعه پالایشگاه و پتروشیمی آبادان.

د - سوابق هنری

- مدیر مسئول و صاحب امتیاز آموزشگاه آزاد هنری افرا اخذ شده از دفتر آموزش و توسعه فعالیت های هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاییز ۱۳۸۸
- اخذ صلاحیت مربی گری از جانب سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران در فرهنگسرای بهمن
- اخذ کارت صلاحیت تدریس مربیان آموزشگاه های آزاد هنری در رشته ی آهنگسازی _ ۱۴۰۰
- اجرای کنسرت های متعدد در داخل به همراه خوانندگان مطرح کشور نظیر محمد علیزاده در بخش پاپ و استاد ایرج و رسول نجفیان در بخش سنتی و خارج از کشور
- اخذ مقام نخست و دریافت تندیس در جشنواره موسیقی در سطح کشور ویژه افراد دارای معلولیت (تفریق تیرگی) _ ۱۳۸۷
- اجرای جشنواره مهرآوا (جشنواره ویژه معلولین) حائز مقام دوم در سطح کشور بخش گروه کر
- اجرای موسیقی سنتی ایران در اجلاس سران کشورهای عدم متعهد به میزبانی جمهوری اسلامی ایران با حضور ریاست محترم جمهور ، رییس سازمان ملل متحد جناب آقای بان کی مون
- نوازندگی پیانو در دو آلبوم رسمی منتشر شده به نام های چه می شد و بی قرار

ه- شرکت در فستیوال های بین المللی

شرکت در فستیوال بین المللی موسیقی ملل (sambaw) در شهر دهلی نو- کشور هندوستان به تاریخ نوامبر ۲۰۱۵ همه ساله تا ۲۰۲۱

شرکت در فستیوال جهانی (True Colors) به میزبانی سنگاپور به دعوت از یونسکو به همراه گروه بین المللی Mirage در سال ۲۰۱۸

اجرای کنسرت و کارگاه های موسیقی درمانی در کشور نپال به دعوت از سازمان (Blind Rocks)

اجرای کنسرت و کارگاه ای موسیقی درمانی در کشور سریلانکا

ارائه مقاله و ایراد سخنرانی در هفتمین مجمع عمومی شورای بین المللی خط بریل (ICEB) به میزبانی لندن در سال ۲۰۲۰ که به جهت کرونا مجازی برگزار گردید.

آدرس محل کار تهران میدان انقلاب دانشگاه تهران تلفن ۲۱۶۱۱۱۲۹۲۰

Email: m.khataminia@gmail.com m.khataminia@ut.ac.ir •

موبایل: ۰۹۱۲۲۹۳۰۵۷۹